

SINTEZA-KCD – Koalicija civilne družbe za prenavo

DEMOGRAFSKI SKLAD: ZMEDA V KONCEPTU, BOJ ZA UPRAVLJANJE

(Gradivo za razpravo na Programskem svetu, 20.10.2020)

Očitno je, da se politične stranke nikakor ne morejo dogovoriti, komu in čemu naj bi Demografski sklad sploh bil namenjen. Prvotni koncept, po katerem naj bi DS uravnaval demografska gibanja, podpiral policentričen razvoj Slovenije in so-oblikoval koncepte sodobne energetske, prometne in elektronske urejenosti Slovenije, torej v »urbanizacijo« v najširšem smislu, je očitno pozabljen oz. je od njega ostalo zgolj ime sklada.

Zato pa je toliko bolj žolčna politična razprava, kako bo DS oblikovan, kdo bo z njim upravljal (in imel od tega največje koristi). V obliki predloga zakona sta nastala dva koncepta in oba sta, po našem prepričanju, močno sporna. Prvi, vladni, v DS prenaša strateško upravljanje podjetij (dosedanji SDH), ne da bi zagotovil ustrezno kvaliteto strateškega upravljanja, in s tem podaljšuje dosedanje šlamparijo na tem področju. Drugi, »opozicijski«, na nek način deaktivira znatna sredstva in hkrati temelji na zmoti, da bo mogoče s temi sredstvi rešiti pokojninske maluse.

V SINTEZI-KCD smo prepričani, da je treba oba koncepta (oz. predloga zakonov) zavreči in pripraviti novega na spoznanju, da je temeljno vprašanje, ki zadeva tako strateško upravljanje podjetij kot upravljanje s sredstvi sklada pravzaprav predvsem problem UPRAVLJANJA (z državno lastnino oz., eo ipso, z državo). Še enkrat je treba premisliti, ali strateško upravljanje podjetij sploh spada v ta(k) Sklad.

Strinjamo se z odločitvijo vlade, da naj Sklada ne bi vodil (upravljal) minister, temveč UO, v katerem bi imela vlada manj kot polovico predstavnikov. Pri tem pa vztrajamo pri predlogu, da naj bi bil ta oz. celotna upravna struktura sklada oblikovana po sodobnih načelih participativnega vodenja in nadzorovana z verodostojnim in učinkovitim Nadzornim odborom, v katerem bi bila močno zastopana Civilna družba (vsaj tretjina članov).

Emil Milan Pintar, 16.10.2020